



DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS PESO %	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DE DESEMPENHO					SUGESTÕES DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (mínimo 4 diferentes/ período)			
				5	4	3	2	1				
<b>ORALIDADE</b> 15%	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Autoavaliador / Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> <li>• Preparar apresentações orais (exposição, conto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>• Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>• Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li> <li>• Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>• Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para...</li> <li>✓ observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever;</li> <li>✓ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>✓ seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>✓ registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de conto, de paráfrase);</li> <li>✓ análise de texto para distinção entre facto e opinião;</li> <li>✓ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> <li>• produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades:</li> <li>✓ fazer apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas;</li> <li>✓ referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>✓ narrar acontecimentos vividos ou imaginados;</li> <li>✓ descrever personagens, comportamentos, espaços;</li> <li>✓ expor trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</li> </ul>	O aluno é plenamente capaz de...					Nível intermédio	O aluno é capaz de...	Nível intermédio	O aluno é raramente capaz de...
					O aluno é raramente capaz de...							

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo;</li> <li>• realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês.</li> </ul>					
<p><b>LEITURA</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p>Conhecedor/ Sabedor/ Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Autoavaliador / Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>• Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li> </ul>	<p><b><u>Promover estratégias que envolvam:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem...</li> <li>✓ reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</li> <li>✓ estabelecer relações intratextuais;</li> <li>✓ sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido;</li> <li>✓ realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</li> <li>• compreensão de textos através de atividades que impliquem...</li> <li>✓ mobilizar experiências e saberes interdisciplinares;</li> <li>✓ localizar informação explícita;</li> <li>✓ extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>✓ inferir, deduzir informação a partir do texto;</li> <li>• aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> <li>• pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB;</li> <li>• monitorização da compreensão na leitura;</li> <li>• realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal,</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de verificação da compreensão leitora</li> <li>• Grelhas de hétero, auto e co-avaliação</li> <li>• Outros (de acordo com as características dos alunos/turma)</li> </ul>

			Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo.					
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> 25%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Autoavaliador / Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>• Interpretar o texto em função do género literário.</li> <li>• Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>• Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>• Fazer declamações e representações teatrais.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por...</li> <li>✓ escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular;</li> <li>✓ leitura de narrativas e de poemas;</li> <li>• compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique...</li> <li>✓ imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>✓ antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração;</li> <li>✓ mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>✓ justificar as interpretações;</li> <li>✓ questionar aspetos da narrativa;</li> <li>• criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem...</li> <li>✓ ler e ouvir ler;</li> <li>✓ fazer dramatizações, recontos, recriações;</li> <li>✓ exprimir reações subjetivas enquanto leitor;</li> <li>✓ motivar colegas para a leitura de livros;</li> <li>• realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês).</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de verificação da compreensão leitora</li> <li>• Caderno/grelha de registo do Projeto Individual de Leitura</li> <li>• Grelhas de auto e co-avaliação</li> <li>• Grelhas de hétero, auto e co-avaliação</li> <li>• Outros (de acordo com as características dos alunos/turma)</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>ESCRITA</b> 25%</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Autoavaliador / Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>• Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>• Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</li> <li>• Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>• Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencaixar da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li> <li>• consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> <li>• modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</li> <li>• planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação;</li> <li>• revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação;</li> <li>• realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo.</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de registo das tarefas de escrita orientada</li> <li>• Fichas de verificação da competência de escrita</li> <li>• Grelhas de auto e co-avaliação</li> <li>• Outros (de acordo com as características dos alunos/turma)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA</b> 15%</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</li> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível... <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ expandir, ampliar, associar elementos;</li> <li>✓ modificar, fazer variar, registar alterações;</li> <li>✓ substituir elementos e estruturas;</li> </ul> </li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de verificação dos</li> </ul>

	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, H, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>• Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>• Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>• Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> <li>• Distinguir frases simples de frases complexas.</li> <li>• Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>• Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li> <li>• Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>• Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ explicitar regras.</li> <li>• Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li> <li>• consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação;</li> <li>• explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem...</li> <li>✓ identificação de constituintes da frase e respectivas funções sintáticas;</li> <li>• descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para...</li> <li>✓ distinção entre frase simples e complexa;</li> <li>• realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</li> </ul>						<p>conhecimentos gramaticais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Outros (de acordo com as características dos alunos/turma)</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

**NOTA IMPORTANTE:** O peso dos domínios/áreas/temas deve ser definido pelos diferentes grupos disciplinares; a lista de instrumentos deve ser definida por cada grupo disciplinar (apresentam-se apenas exemplos/possibilidades), sendo que devem ser adotados no mínimo 4 instrumentos diferentes por período e todos com o mesmo peso na avaliação dos domínios, ressalvando que as disciplinas com 1 TL 50min/semana adotam no mínimo 2 instrumentos.