



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Educação Visual Ano de escolaridade: 5º Ano letivo: 2019 / 20

DOMÍNIOS/ TEMAS/ÁREAS PESO %	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos/capacidades/ Atitudes	DESCRITORES DE DESEMPENHO					SUGESTÕES DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (mínimo 4 diferentes/ período)
			5	4	3	2	1	
<p>DOMÍNIO 1 APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (10%)</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Critico Analítico (A, B, C D, G)</p>	<p>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia; instalação, <i>land art</i>, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).</p>	O aluno é plenamente capaz de...	Nível intermédio	O aluno é capaz de...	Nível intermédio	O aluno é raramente capaz de...	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta/registo; • Relatórios / trabalhos de investigação; • Portefólio • Outros (de acordo com as características dos alunos/turma).
<p>DOMÍNIO 2 INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (30%)</p>	<p>Critico Analítico (A, B, C D, G)</p> <p>Indagador -Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</p>						<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta/registo • Trabalhos individuais, pares ou de grupo; • Portefólio • Atividades experimentais; • Outros (de acordo com as características dos alunos/turma)

DOMÍNIO 3 EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (60%)	Sistematizador - Organizador (A, B, C, I, J)	Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;							<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta/ registo • Portefólio com vista à autoavaliação • Diário Gráfico; • Projeto ; • Produto final.
	Questionador (A, F, G, J)								
	Comunicador (A, B, E, H)								
	Autoavaliador (transversal às áreas)								
	Participativo- colaborador (B,C, D, E, F)								

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

NOTA IMPORTANTE: O peso dos domínios/áreas/temas deve ser definido pelos diferentes grupos disciplinares; a lista de instrumentos deve ser definida por cada grupo disciplinar (apresentam-se apenas exemplos/possibilidades), sendo que devem ser adotados no mínimo 4 instrumentos diferentes por período e todos com o mesmo peso na avaliação dos domínios, ressalvando que as disciplinas com 1 TL 50min/semana adotam no mínimo 2 instrumentos.

NIVEIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO
1	O aluno é raramente capaz de, apropriar-se , evocar, implementar as aprendizagens individuais interpretar textos, diferentes interpretações culturais, princípios da linguagem, identificar obras de arte,
2	Nível intermédio
3	O aluno é capaz de...
4	Nível intermédio
5	O aluno é plenamente capaz de...

--	--