



ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS – Alimentação (5º ano); atividades de tempos livres (5º ano); serviços públicos; passatempos e interesses; férias e viagens; família e amigos; rotinas; escola; meios de transporte; tipos de habitação; descrição de pessoas; descrição de acontecimentos e atividades; (re)contar uma pequena história.

| DOMÍNIOS/ TEMAS/ÁREAS % | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | PROPOSTAS DE AÇÕES ESTRATÉGICAS | DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | | SUGESTÕES DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | |
|-------------------------------|--|---|--|---|----------------------------------|------------------|-----------------------|------------------|--|---|
| | | | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | |
| COMPETÊNCIA COMUNICATIVA | <p>COMPREENSÃO DO ORAL 15%</p> | <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. | <p>Promover estratégias de aquisição e reforço (5º ano) de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos temáticos e gramaticais das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rigor; Seleção de informação pertinente; Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; Análise incipiente de factos e situações; Tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> | O aluno é plenamente capaz de... | Nível intermédio | O aluno é capaz de... | Nível intermédio | O aluno é raramente capaz de... | <ul style="list-style-type: none"> Ficha de compreensão oral Questões aula Grelha(s) de observação / registo Outros (de acordo com as características dos alunos/turma) |
| | <p>INTERAÇÃO ORAL 15%</p> | <p>Criativo (A, C, D, J)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; Responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; Comunicar uma tarefa simples; Trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> Trabalhos individuais, pares e/ou de grupo Questões aula Ficha(s) de auto-avaliação Outros (de acordo com as características dos alunos/turma) |

| | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|--|---|--|--|--|--|--|--|---|
| | | Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) | | <ul style="list-style-type: none"> • Sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; • Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; • Produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio; • Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista; • Realização de trabalhos criativos e produção da linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolha de dados e opiniões; - pesquisa com autonomia progressiva. | | | | | | |
| PRODUÇÃO ORAL 10% | Comunicador (A, B, D, E, H) | Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) | <ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, alimentação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; • (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples. | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Grelha(s) de observação / registo • Apresentações orais • Outros (de acordo com as características dos alunos/turma) |
| COMPREENSÃO ESCRITA 20% | Questionador (A, F, G, I, J) | Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) | <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos simples com vocabulário limitado; • Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; • Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de compreensão escrita; • Ficha(s) de autoavaliação • Outros (de acordo com as características dos alunos/turma) |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|--|--|---|
| | <p>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ESCRITA 20%</p> | | <p>Produção escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redigir postais (5º ano) • Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; • Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; • Expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia. <p>Interação escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; • Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; • Redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; • Responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. | <ul style="list-style-type: none"> • Tarefas de planificação, de revisão; • Organização de sumários; • Elaboração de esquemas; • Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor; • Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ações de comunicação unidirecional e bidirecional; • Ações de resposta, apresentação e Iniciativa. • Elaboração de questões para os pares, sobre conteúdos estudados; - autoavaliação do conhecimento. | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Oficina de escrita • Questão aula (conteúdos lexicais e gramaticais); • Ficha(s) de autoavaliação • Outros (de acordo com as características dos alunos/turma) |
| | <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL 10%</p> | <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> | <p>Reconhecer realidades interculturais distintas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; • Descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; • Comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; | <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pontos de vista diferentes; • Respeito por diferentes perspetivas culturais (crenças ou opiniões); • Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Apresentações orais • Participação em concursos • Outros (de acordo com as características dos alunos/turma) |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>Cuidador de si/do outro (B, E, F, G)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; • Reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais. | <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; • A auto e heteroavaliação para melhoria ou aprofundamento de saberes; • A reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor. | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Relatórios / trabalhos de investigação |
|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|--|---|
| <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA 10%</p> | <p>Responsável/Autor ónimo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> | <p>Comunicar eficazmente em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; • Preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral; apresentar uma atividade de Show & Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado. <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, | <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboração de questões para os pares, sobre conteúdos estudados; • Autoavaliação do conhecimento; • Ações de resposta, apresentação e iniciativa. | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de investigação • Ficha (s) de auto-avaliação • Outros |
|---|---|---|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>dando razões para justificar as suas conclusões;</p> <ul style="list-style-type: none">• Formular perguntas e dar respostas;• Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância;• Colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples;• Planear, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online;• Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno;• Participar num WebQueste aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online. <p>Pensar criticamente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais;• Desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens. <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto:</p> | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas;• Cantar, reproduzir rimas e lengalengas;• Participar em atividades dramáticas e de role-play;• Ler e reproduzir histórias;• Realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia;• Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none">• Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais;• Desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem;• Monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa;• Selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens;• Utilizar dicionários bilingues simples (online ou em papel);• Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês;• Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; • Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portfólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

NOTAS IMPORTANTES: O peso dos domínios/áreas/temas deve ser definido pelos diferentes grupos disciplinares; a lista de instrumentos deve ser definida por cada grupo disciplinar (apresentam-se apenas exemplos/possibilidades), sendo que devem ser adotados no mínimo 4 instrumentos diferentes por período e todos com o mesmo peso na avaliação dos domínios, ressalvando que as disciplinas com 1 TL 50min/semana adotam no mínimo 2 instrumentos.

Nota 1 – Como há interligação entre os domínios, poderá cada domínio recorrer a outro como suporte.

Nota 2 – As ações estratégicas apontadas poderão ser modificadas de acordo com o perfil da turma