



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MOURE E RIBEIRA DO NEIVA

PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Inglês Ano de escolaridade: 7º Ano letivo: 2020 / 2021

DOMÍNIOS/ TEMAS/ÁREAS PESO %	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (Conhecimentos/capacidades/atitude)	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DE DESEMPENHO					SUGESTÕES DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (mínimo 4 diferentes/ período)	
				5	4	3	2	1		
Competência comunicativa (80%)	DOMÍNIO 1 Compreensão Oral (Listening) 15%	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	(Listening) - Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; - identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; - relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares.	O aluno é plenamente capaz de...	Nível intermédio	O aluno é capaz de...	Nível intermédio	O aluno é raramente capaz de...	<ul style="list-style-type: none"> Ficha (Listening) Grelha de observação / registo Ficha (Reading) Apresentações orais Oficina de escrita: trabalhos individuais, pares e/ou de grupo Questão aula (conteúdos lexicais e gramaticais); Ficha(s) de autoavaliação;
	DOMÍNIO 2 Interação Oral (Speaking Interaction) 10%	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Comunicador	(Speaking Interaction)* - Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; - iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.	Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - apresentação de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio;						

				<p>- criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <p>- expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos;</p> <p>- discussão de conceitos ou factos numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar;</p> <p>- análise de textos com diferentes pontos de vista;</p> <p>- confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna.</p>						
	<p>DOMÍNIO 5</p> <p>Produção Escrita (Writing) / Interação escrita (Writing Interaction)</p> <p>20%</p>		<p>(Writing)*</p> <p>- Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p> <p>(Writing Interaction)</p> <p>- Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <p>- expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos;</p> <p>- discussão de conceitos ou factos numa perspectiva disciplinar e inter-disciplinar;</p> <p>- análise de textos com diferentes pontos de vista;</p> <p>- confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna.</p>						<ul style="list-style-type: none"> • Oficina de escrita: trabalhos individuais, pares e/ou de grupo
<p>Competência intercultural (10%)</p>			<p>- Reconhecer realidades interculturais distintas; conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade; estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural</p>							<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de investigação • Ficha(s) de autoavaliação

			por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.							
Competência estratégica (10%)				Comunicar eficazmente em contexto; reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a perguntas colocadas; participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.						<ul style="list-style-type: none"> Grelha de observação

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

NOTA IMPORTANTE: O peso dos domínios/áreas/temas deve ser definido pelos diferentes grupos disciplinares; a lista de instrumentos deve ser definida por cada grupo disciplinar (apresentam-se apenas exemplos/possibilidades), sendo que devem ser adotados no mínimo 4 instrumentos diferentes por período e todos com o mesmo peso na avaliação dos domínios, ressalvando que as disciplinas com 1 TL 50min/semana adotam no mínimo 2 instrumentos.

Nota 1 – Como há interligação entre os domínios, poderá cada domínio recorrer a outro como suporte.

Nota 2 – As ações estratégicas apontadas poderão ser modificadas de acordo com o perfil da turma.

***Nota 3** – A recuperação e consolidação das aprendizagens será realizada nas primeiras 5 semanas do ano letivo, privilegiando-se as seguintes: **interação e produção oral (speaking interaction; speaking); produção escrita (writing).**