



PLANIFICAÇÃO E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Francês Ano de escolaridade: 7º Ano letivo: 2020 / 2021

| DOMÍNIOS/ TEMAS/ ÁREAS PESO % | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS | DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | | SUGESTÕES DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (mínimo 4 diferentes/ período) |
|-------------------------------------|---|--|---|----------------------------------|------------------|-----------------------|------------------|---------------------------------|--|
| | | | | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| Competência comunicativa 80% | <p>Compreensão Oral 15%</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Cultivo/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizado or/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> | <p>(Écouter)</p> <p>Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p> | <p>Escuta/visionamento de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas. | O aluno é plenamente capaz de... | Nível intermédio | O aluno é capaz de... | Nível intermédio | O aluno é raramente capaz de... | <ul style="list-style-type: none"> • Ficha (écouter) • Grelha de observação / registo • Ficha (Lecture) • Apresentações orais • Oficina de escrita: trabalhos individuais, pares e/ou de grupo • Questão aula (conteúdos lexicais e gramaticais); • Ficha(s) de autoavaliação; • Outros. |
| | <p>Compreensão Escrita 20%</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> | <p>(Lecture)</p> <p>Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre</p> | <p>Visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | <p style="text-align: center;">Interação Oral 10%</p> | <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si/do outro (B, E, F, G)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> | <p>outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano</p> <p style="text-align: center;">(Parler)</p> <p>Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).</p> <p style="text-align: center;">(Écrire)</p> <p>Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e</p> | <p>associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</p> <p>- Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p> <p>- Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</p> | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | <p>Produção Oral 15%</p> | <p>outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</p> | <p>(Parler)</p> <p>Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p> <p>(Écrire)</p> <p>Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras</p> <p>pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares <ul style="list-style-type: none"> - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. <ul style="list-style-type: none"> - Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|---|--|--|--|--|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares. | | | | | | |
| Competência intercultural | | Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> - Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; - identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas. | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de investigação • Ficha(s) de autoavaliação |
| Competência estratégica 10% | | Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos. | <ul style="list-style-type: none"> - Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção. | | | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Grelha de observação |

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS: A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

NOTA IMPORTANTE: O peso dos domínios/áreas/temas deve ser definido pelos diferentes grupos disciplinares; a lista de instrumentos deve ser definida por cada grupo disciplinar (apresentam-se apenas exemplos/possibilidades), sendo que devem ser adotados no mínimo 4 instrumentos diferentes por período e todos com o mesmo peso na avaliação dos domínios, ressalvando que as disciplinas com 1 TL 50min/semana adotam no mínimo 2 instrumentos.

Nota 1 – Como há interligação entre os domínios, poderá cada domínio recorrer a outro como suporte.

Nota 2 – As ações estratégicas apontadas poderão ser modificadas de acordo com o perfil da turma.