



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: Educação Visual Ano de escolaridade: 6º Ano letivo: 2019 / 20

DOMÍNIOS/ TEMAS/ÁREAS PESO %	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS: Conhecimentos/capacidades/ Atitudes	DESCRITORES DE DESEMPENHO					SUGESTÕES DE INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (mínimo 4 diferentes/ período)
			5	4	3	2	1	
<p><b>DOMÍNIO 1</b> <b>APROPRIAÇÃO</b> <b>E REFLEXÃO</b> <b>(20%)</b></p>	<p><b>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Critico Analítico</b> (A, B, C D, G)</p>	<p>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte - pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia; instalação, <i>land art</i>, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).</p>	<b>O aluno é plenamente capaz de...</b>	<b>Nível intermédio</b>	<b>O aluno é capaz de...</b>	<b>Nível intermédio</b>	<b>O aluno é raramente capaz de...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta/registo;</li> <li>• Relatórios / trabalhos de investigação;</li> <li>• Portefólio</li> <li>• Outros (de acordo com as características dos alunos/turma).</li> </ul>
<p><b>DOMÍNIO 2</b> <b>INTERPRETAÇÃO</b> <b>E COMUNICAÇÃO</b> <b>(20%)</b></p>	<p><b>Critico Analítico</b> (A, B, C D, G)</p> <p><b>Indagador -Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>	<p>Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros); Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</p>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta/registo</li> <li>• Trabalhos individuais, pares ou de grupo;</li> <li>• Portefólio</li> <li>• Atividades experimentais;</li> <li>• Outros (de acordo com as características dos alunos/turma)</li> </ul>

<b>DOMÍNIO 3</b> <b>EXPERIMENTAÇÃO</b> <b>E CRIAÇÃO</b> <b>(60%)</b>	<b>Sistematizador - Organizador</b> <b>(A, B, C, I, J)</b>	Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão); Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;							<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta/ registo</li> <li>• Portefólio com vista à autoavaliação</li> <li>• Diário Gráfico;</li> <li>• Projeto ;</li> <li>• Produto final.</li> </ul>
	<b>Questionador</b> <b>(A, F, G, J)</b>								
	<b>Comunicador</b> <b>(A, B, E, H)</b>								
	<b>Autoavaliador</b> <b>(transversal às áreas)</b>								
	<b>Participativo- colaborador</b> <b>(B,C, D, E, F)</b>								

**ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS:** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento pessoal e autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

**NOTA IMPORTANTE:** O peso dos domínios/áreas/temas deve ser definido pelos diferentes grupos disciplinares; a lista de instrumentos deve ser definida por cada grupo disciplinar (apresentam-se apenas exemplos/possibilidades), sendo que devem ser adotados no mínimo 4 instrumentos diferentes por período e todos com o mesmo peso na avaliação dos domínios, ressalvando que as disciplinas com 1 TL 50min/semana adotam no mínimo 2 instrumentos.

NIVEIS	DESCRITORES DE DESEMPENHO
<b>1</b>	
<b>2</b>	
<b>3</b>	
<b>4</b>	
<b>5</b>	